



PRÉPARER UN ATELIER DE DISCUSSION PHILOSOPHIQUE

Quelques principes de base

Visitez notre page Facebook @MaisonPhilo et notre site internet : maisonphilo.org

LE PLAN DE DISCUSSION PHILOSOPHIQUE

Principes généraux

Un plan de discussion philosophique est constitué d'une liste de questions que constitue l'animateur et qui se rapporte au thème qui sera abordé lors de la communauté de pratique. Ces questions constituent un plan qui pourra servir à guider la discussion.

Les questions d'un plan de discussion peuvent être cumulatives, c'est-à-dire construites sur celle qui la précède. Par exemple : sur le thème : Quand pouvons-nous dire d'une chose qu'elle est « bonne » ? Les questions suivantes peuvent servir de plan de discussion. Si tu aimes une chose, est-ce que cela signifie que cette chose est bonne ? Si plusieurs personnes aiment une chose, est-ce que cela signifie que cette chose est bonne ? Si tu préfères les pommes aux oranges, est-ce que cela signifie que les pommes sont meilleures que les oranges ? Si tu veux quelque chose, est-ce que cela signifie que ce que tu veux est bon ? Etc.

Les questions d'un plan de discussion peuvent également être non cumulatives, c'est-à-dire permettre d'examiner le thème sous un angle différent. Par exemple : sur le thème de la liberté, les questions suivantes peuvent être préparées en demandant aux participants s'ils sont en accord ou en désaccord avec les énoncés suivants tout en indiquant pourquoi ils pensent ainsi. Nous sommes libres lorsque nous pensons que nous sommes libres. Nous sommes libres si nous sommes en santé. Nous sommes libres seulement lorsque toutes les personnes sont libres. Nous sommes libres lorsqu'il n'y a personne pour nous dire comment vivre. Et l'élaboration d'un plan de discussion c'est-à-dire d'une liste de question préalable n'a pas pour seul but de vous protéger d'un vide potentiel lors de la discussion. C'est aussi un exercice important pour vous préparer à l'animation.

LA PRÉPARATION D'UN DISPOSITIF

De façon théorique nous pouvons définir un dispositif comme une espèce de protocole, de procédure déterminée et appliquée à un ensemble d'éléments (contenus, composants, gestes, etc.) de manière répétée dans le temps afin d'obtenir une acquisition et une progression dans la maîtrise des gestes propres aux philosophes. Le dispositif concerne la manière dont l'atelier est organisé et de la façon dont il se déroulera.

LE DÉROULEMENT SCHÉMATIQUE D'UN ATELIER DE DISCUSSION PHILOSOPHIQUE

Rappelons tout d'abord que la philosophie pour les enfants (PPE) est une méthode pédagogique structurée qui invite et permet aux enfants (et par extension à tous les participants¹) de chercher des réponses rationnelles et justifiées à des questions importantes qui n'ont pas de réponses simples.

La PPE ne se base pas sur la vie ou sur les pensées des grands philosophes, mais sur une dimension pratique : le renforcement de la pensée critique et créative. La PPE mobilise la curiosité naturelle des enfants pour les engager dans un dialogue philosophique, c'est-à-dire dans une discussion approfondie sur des questions qui n'ont pas de réponse claire et où différents points de vue peuvent être développés, expliqués et justifiés. En menant des discussions qui font émerger des points de vue contradictoires, les enfants développent des motifs et des justifications plus claires pour étayer leurs opinions, tout en comprenant comment un argument se construit.²

- 1) Accueil des participants;
- 2) Établissement des règles de fonctionnement;
- 3) Activité d'amorce de la rencontre (poème, extrait de livre, image, vidéo, etc.);
- 4) Proposition ou choix d'une question philosophique, c'est-à-dire ce qui concerne notre existence, tous les individus, etc.
- 5) Animation de la discussion tout en permettant aux participants d'utiliser les habiletés de pensée;
- 6) Synthèse de la rencontre proposée par l'animateur ou construite avec l'aide des participants;
- 7) Appréciation de la communauté de pratique par l'animateur et les participants.

¹ C'est nous qui ajoutons cette remarque

² Philosophie pour les enfants, [Trickey, Steve \[author\]](#) , [Cleghorn, Paul \[author\]](#), Série sur les pratiques éducatives 32, UNESCO.