



HABILETÉS DE PENSÉE ET ATTITUDES UTILISÉES DANS LES ATELIERS DE DISCUSSION PHILOSOPHIQUE

Visitez notre page Facebook @MaisonPhilo et notre site internet : maisonphilo.org

Nombreux sont les textes qui abordent ces deux notions fondamentales dans la réalisation d'atelier de discussion philosophique. Certains sont parfois denses et complexes, d'autres plus accessibles et certains un peu simplificateurs. Et il y a diverses façons de les présenter. Nous tenterons ici de nous situer dans cette deuxième catégorie même s'il ne s'agit que d'une brève introduction qui demandera au lecteur de poursuivre ses recherches.

Les habiletés de pensée

Le concept d'habileté de pensée en philosophie prend racine dans les travaux de Matthew Lipman et de Ann Margaret Sharp dans le cadre du programme de Philosophie pour enfants (PPE) ou communauté de recherche philosophique (CRP). Les diverses définitions et applications à d'autres groupes d'âges sont des développements ou de dérivés de celui-ci. Il désigne un ensemble d'opérations mentales ou de démarches intellectuelles que les élèves mobilisent et développent lors de discussions philosophiques en groupe. Ces habiletés permettent d'organiser la pensée, de la rendre plus autonome, et de structurer le dialogue autour de questions philosophiques.

Une habileté de pensée est donc une capacité à utiliser avec adresse certains procédés intellectuels, à la manière d'un savoir-faire ou d'une technique, pour raisonner, questionner, conceptualiser, argumenter, distinguer, donner des exemples ou encore évaluer des idées.

Ces habiletés sont observables à travers des actes concrets : formuler des questions, donner des raisons, définir des concepts, proposer des analogies, offrir des exemples ou contre-exemples, etc.

Elles impliquent aussi une dimension évaluative : il existe de « bonnes » et de « mauvaises » manières de raisonner, de définir, d'argumenter ou d'illustrer, et l'apprentissage vise à reconnaître et à appliquer ces critères de qualité.

Exemples d'habiletés de pensée courantes

- Reasonner logiquement (expliquer un « parce que », justifier ses propos)
- Rechercher et questionner (formuler des questions, explorer des hypothèses)
- Conceptualiser et définir (préciser le sens des termes utilisés)
- Organiser et structurer l'information (comparer, distinguer, résumer)
- Communiquer et interpréter (reformuler les idées des autres, écouter activement)
- Évaluer et juger (analyser la validité des arguments, distinguer des analogies pertinentes).

Enjeux pédagogiques

- Travailler les habiletés de pensée vise à permettre aux enfants (et aux participants de tous les âges) d'apprendre à penser par eux-mêmes, à développer leur esprit critique et créatif, et à dialoguer de façon rigoureuse et respectueuse.
- L'animateur a pour rôle de présenter ces habiletés, de les faire pratiquer dans le dialogue, et d'explicitier les critères qui permettent de juger de leur pertinence et de leur qualité.

Les habiletés de pensée en atelier de discussion philosophique

Les ateliers de discussion philosophique sollicitent et développent trois grands types de pensée, souvent désignés comme les « 3C » : la **pensée attentive** (Caring Thinking), la **pensée créative** (Creative Thinking) et la **pensée critique** (Critical Thinking). Chacune de ces dimensions s'appuie sur des habiletés de pensée spécifiques, essentielles à la pratique réflexive et au dialogue philosophique.

1. La pensée attentive (Caring Thinking)

La pensée attentive consiste à prêter attention aux idées des autres et à situer sa propre pensée en relation avec celle du groupe. Elle encourage l'écoute active, la prise en compte des points de vue différents et la co-construction des idées, favorisant ainsi un climat de respect et de communauté. Elle implique :

- **Écoute active** : Prêter attention aux propos des autres, reformuler, demander des précisions.
- **Co-construction** : Relier sa pensée à celle des autres, rebondir sur les idées du groupe. Cela favorise l'échange des idées et une construction commune.
- **Respect et ouverture** : Considérer les autres comme des interlocuteurs valables, accepter la diversité des points de vue. Cela favorise la création d'une dynamique de groupe bienveillante et collaborative.
- **Gestion de la parole** : Savoir attendre son tour, reconnaître le moment opportun pour intervenir.

2. La pensée créative (Creative Thinking)

La pensée créative vise à imaginer d'autres mondes possibles, à générer des idées originales et à explorer des solutions nouvelles. Elle permet d'enrichir la discussion par l'innovation, l'expression personnelle et l'ouverture à l'inattendu, tout en affinant le jugement moral. Elle implique :

- **Imagination et innovation** : Proposer des idées originales et nouvelles, imaginer d'autres scénarios ou mondes possibles, des solutions à des problèmes.
- **Hypothèses et analogies** : Suggérer des hypothèses, utiliser des métaphores ou des comparaisons pour enrichir la discussion.
- **Indépendance intellectuelle** : Penser par soi-même, oser penser autrement, sortir des sentiers battus.
- **Stimulation collective** : Encourager les autres à faire preuve de créativité et à explorer des pistes nouvelles.

3. La pensée critique (Critical Thinking)

La pensée critique consiste à examiner rigoureusement les idées, à analyser les arguments, à évaluer la crédibilité des sources et à suspendre son jugement pour éviter les conclusions hâtives. Elle implique un effort conscient pour clarifier, justifier et évaluer les croyances ou les actions. Elle implique :

- **Problématisation** : Savoir poser des questions de clarification ou de contestation, remettre en question les évidences, ouvrir la réflexion à différentes pistes.
- **Argumentation** : Justifier ses idées, construire des arguments solides, répondre aux objections de manière rationnelle. **Analyse et évaluation** : Analyser et évaluer les arguments, examiner la cohérence des propos, distinguer faits et opinions, repérer les présupposés, évaluer la crédibilité d'une source.
- **Définition et distinction** : Préciser les concepts, distinguer les termes et les idées pour éviter les confusions.
- **Synthèse et reformulation** : Résumer les propos, reformuler les idées pour clarifier et avancer dans la réflexion collective.

4. Habiletés transversales

En plus des habiletés répertoriées dans les « 3 C », d'autres habiletés sont mobilisées lors des ateliers philosophiques :

- **Raisonner** : justifier ses idées, argumenter.
- **Rechercher** : poser des questions pertinentes pour approfondir ou relancer la discussion, formuler des hypothèses.
- **Exemple et contre-exemple** : Illustrer une idée ou la mettre à l'épreuve par des exemples concrets ou des contre-exemples. **Conceptualiser** : définir des termes, distinguer des concepts.
- **Organiser l'information** : structurer ses propos, synthétiser.
- **Communiquer** : exprimer, reformuler, interpréter.
- **Métacognition** : du recul sur sa propre pensée, évaluer la pertinence de ses interventions et ajuster sa posture réflexive.

En résumé

Les ateliers de discussion philosophique développent un ensemble d'habiletés de pensée supérieures, allant de l'écoute attentive à la créativité et à la rigueur critique. Ces habiletés s'expriment à travers des actes concrets (questionner, argumenter, définir, imaginer, reformuler) et sont essentielles pour apprendre à penser de façon autonome, collaborative et réfléchie.

Si nous nous référons à la typologie des « 3 C », les principales habiletés de pensée à développer en atelier de discussion philosophique sont donc :

- Écouter et dialoguer activement (pensée attentive)
- Imaginer, créer et innover (pensée créative)

- Analyser, argumenter, définir et évaluer (pensée critique)
- Questionner, illustrer, synthétiser et réfléchir sur sa propre démarche (métacognition)

Ces compétences permettent aux participants de penser par et pour eux-mêmes, tout en s'inscrivant dans une dynamique collective de recherche et de dialogue.

Les attitudes

Certains auteurs ne distinguent pas les habiletés de pensée et les attitudes, les classifiant dans la catégorie des habiletés de pensée. Il est toutefois pertinent d'y accorder quelques instants de réflexions spécifiques.

Les ateliers de discussion philosophique, notamment selon la méthode Lipman, reposent sur des attitudes spécifiques qui favorisent la réflexion collective, l'écoute et la construction du sens. Voici les principales attitudes mobilisées lors de ces ateliers, telles qu'elles émergent des sources et de la pratique pédagogique.

1. L'écoute active et bienveillante

- Accorder une attention réelle à ce que disent les autres, sans jugement prématuré.
- Pratiquer la reformulation pour aider l'autre à clarifier sa pensée.
- Permettre à chacun de s'exprimer dans un cadre sécurisant, où la parole est respectée.

2. L'ouverture d'esprit et la suspension du jugement

- Accueillir la diversité des opinions sans chercher à convaincre ou à imposer son point de vue.
 - Accepter de remettre en question ses propres idées et présupposés.
 - S'interroger collectivement sur les évidences et les fondements de nos pensées.
- ### 3. Le questionnement et la curiosité intellectuelle
- Poser des questions pour explorer les idées, approfondir la réflexion et ouvrir de nouvelles pistes.
 - Prendre plaisir à l'étonnement et à la recherche, sans attendre nécessairement de réponse définitive.

4. La rigueur intellectuelle et l'argumentation

- Développer la précision dans l'expression : juger le raisonnement, non la personne.
- Argumenter, donner des exemples et contre-exemples, définir les termes, identifier les présupposés et les sophismes.
- Exiger une justification rationnelle des points de vue, tout en évitant le relativisme.

5. La coopération et la construction collective

- Chercher à construire ensemble un savoir commun, en croisant les perspectives individuelles.
- Favoriser l'élaboration collective des questions à traiter, issues des préoccupations du groupe.

- S'appuyer sur une dynamique de groupe démocratique, où chacun a la responsabilité de contribuer à la réflexion commune.

6. La réflexivité et le débat interne

- Encourager chacun à exercer un retour sur soi-même, à évaluer la valeur de ses propres affirmations et doutes.
- Prendre conscience des processus de pensée à l'œuvre, plus que de rechercher une réponse finale.

7. L'expression créative et la recherche d'alternatives

- Développer la créativité en formulant des hypothèses, des alternatives, en jouant avec les idées et les utopies.
- Prendre le temps d'explorer le « et si... », de formuler des alternatives et de débusquer les erreurs de raisonnement.

8. L'objectivité et le respect de l'autre

- Confronter les idées avec objectivité, sans hostilité, dans une dynamique d'écoute mutuelle et de respect.

En résumé

L'atelier de discussion philosophique n'est ni un débat pour convaincre ni un cours magistral : il s'agit d'un espace où chacun apprend à penser par et pour soi-même, avec et grâce aux autres, dans une dynamique de recherche collective, de questionnement, d'écoute et de rigueur intellectuelle. Ces attitudes sont essentielles pour développer l'esprit critique, la pensée créative et le plaisir de philosopher ensemble.