



Distinguer l'une des caractéristiques d'une communauté de recherche philosophique.

Conversation, discussion, débat, dialogue?

L'animation d'un atelier de dialogue philosophique est plus complexe qu'une observation sommaire peut le laisser croire. Il ne s'agit pas d'une simple conversation au cours de laquelle les participants partagent leurs points de vue ou d'un débat dont la finalité est d'affirmer une position, de persuader, de gagner sur l'autre.



La discussion et la conversation se caractérisent généralement par leur caractère informel et spontané. Comme la conversation est spontanée, plusieurs sujets peuvent y être abordés souvent sans suite logique, car il s'agit essentiellement de partage d'opinion. Dans une discussion, on aborde habituellement un sujet déterminé et précis qui intéresse les interlocuteurs, mais elle n'implique pas forcément une réflexion sur une question particulière. Ici encore, il s'agit surtout d'un échange d'opinions diverses, plus ou moins appuyées ou démontrées. La discussion risque de provoquer un débat si elle n'est pas autogérée ou s'il n'y a pas de modérateur.

Le débat se caractérise surtout par la confrontation des idées, des opinions et des arguments dans le but de convaincre, de trouver une idée finale, de démontrer ce qui est le plus juste, d'avoir le dessus sur l'autre, de se faire donner raison. Les idées sont ici en compétitions les unes avec les autres. C'est une question que l'on se pose que l'on se fait poser et à laquelle on essaie de répondre en trouvant la « meilleure » réponse. Ici aussi il y a des débats qui sont spontanés et des débats qui sont plus structurés.



Dialoguer ou discuter, dans le sens philosophique

du terme, c'est rechercher de façon désintéressée, la vérité avec l'autre. Mais cette recherche est rationnelle, rigoureuse et structurée et porte sur un objet de réflexion déterminé. Elle est possible lorsqu'un groupe de personnes forment une communauté de pratique temporaire dans laquelle il y a une délibération, l'examen d'une question qui est guidée par un animateur(trice).

Comme il s'agit d'aller au-delà de la simple opinion, les participants tentent d'interroger les évidences, à construire ensemble des idées en échangeant avec les autres. Pour ce faire, l'argumentation adéquate, la preuve et la démonstration sont des outils de recherche indispensables. Dialoguer avec autrui, c'est le considérer comme son égal, à tout le moins dans la recherche de la vérité. Accepter de dialoguer suppose donc le respect et l'écoute attentive de l'autre, la capacité de remettre en question son point de vue, le refus de la mauvaise foi, etc.

L'animation de dialogue philosophique demande à la personne qui l'anime une posture particulière qui peut parfois être partiellement contradictoire avec celle qu'elle occupe habituellement comme dans le cas d'un enseignant. Cette approche pédagogique demande de passer d'une posture informative où l'animateur est supposé avoir la bonne réponse à une pédagogie centrée sur le questionnement de type philosophique.



Visitez notre page Facebook @MaisonPhilo et notre site internet : maisonphilo.org